



**SOUND FORCE**

# **LO ÚLTIMO EN SISTEMAS PARA DISCOTECAS DISEÑADOS PARA UN SONIDO PERFECTO, GRAN FIABILIDAD Y ASPECTO DESLUMBRANTE**

La serie Sound Force ha sido diseñada para ofrecer un sonido excepcional, una potencia fuera de lo común y un aspecto impactante, requisitos claves en las discotecas actuales de alto nivel.

La escalabilidad ofrecida por la serie Sound Force brinda a los diseñadores de sonido para clubs un amplio rango de configuraciones. Incluye sistemas de medios-agudos, amplia gama y opciones en subgraves, lo que permite su adaptación a las necesidades individuales de cualquier local.

Diseñada para ofrecer prestaciones y fiabilidad, construida para cumplir con los estándares más exigentes. Sound Force de D.A.S. Audio. La primera opción para los clubs más selectos de todo el mundo.

## **STATE-OF-THE-ART DANCE CLUBS SYSTEMS DESIGNED FOR SONIC PERFECTION, RELIABILITY AND IMPRESSIVE LOOKS**

The Sound Force Series of systems has been designed for today's high-level dance venues where exceptional sound, imposing power and impressive looks are key requisites.

The scalability of the Sound Force Series provides club sound designers with a wide range of configurations. Comprising mid-high, full-range and subwoofer options, the Sound Force Series can be adapted to the individual needs of the venue.

Designed for performance and reliability, built to exacting standards-Sound Force by D.A.S. Audio. The first choice for high-level dance clubs worldwide.



# SOUND FORCE

## THE ELEMENTS



SF-30A



SF-112



SF-215



SF-20A



SF-1521A

SF-158

SF-Monitor

SF-221



SF-10

SF-26



# SF-Monitor

El SF-Monitor (SF-M) es un sistema monitor DJ autoamplificado diseñado por D.A.S. para los mejores DJ's del mundo. El impresionante SF-Monitor comprende la unidad de medios-agudos autoamplificada SF-20A, disponible en versiones derecha-izquierda (SF-20AR/SF-20AL) para una simetría acústica en la cabina del DJ, y el SF-1521A ACTV-Hybrid Sub™, un innovador sistema de bajas frecuencias de dos vías. Un sistema de apilado permite montar el SF-20A sobre el subgrave SF-1521A y angular según las preferencias del DJ. Tanto el SF-20A como el SF-1521A se pueden gestionar mediante el sistema de control y monitorización remoto DASnet™.

El SF-Monitor es un verdadero sistema "plug-and-play". La señal de audio puede ser enviada directamente al SF-1521A desde la mesa del DJ y puentado al SF-20A gracias a los preajustes en cada sistema, que permiten alinearlos sin la necesidad de un DSP externo.

The SF-Monitor (SF-M) is a powered DJ monitor system designed by D.A.S. for discerning DJ's world-wide. The impressive SF-Monitor comprises the SF-20A powered mid-high unit available in right and left hand versions (SF-20AR/SF-20AL) for acoustic symmetry in the DJ booth, and the SF-1521A ACTV-Hybrid Sub™, an innovative two-way low frequency system. Specially designed stacking hardware allows the SF-20A to be mounted on the SF-1521A subwoofer and angled at the DJ's preference. Both the SF20A and the SF-1521A are DASnet™ capable, allowing for remote monitoring and control of the systems.

The SF-Monitor is a true plug-and-play system. The audio signal can be sent to the SF-1521A directly from the DJ mixer and then looped to the SF-20A thanks to the system presets located on the SF-20A and SF-1521A which align the two units without the need of an external DSP.



**DASnet™**

**ACTV™**  
Hybrid Sub™

## SF-20AR / SF-20AL

El SF-20A es un sistema autoamplificado de medios-agudos que ofrece un sonido de alta definición y forma parte del sistema SF-Monitor. El SF-20A también puede ser utilizado individualmente para cubrir las zonas no alcanzadas por el sistema Sound Force principal. El rango medio incorpora el altavoz de neodimio optimizado 12AN4, que le proporciona una gran potencia y fiabilidad. La respuesta de agudos recae en un conjunto motor-guía de ondas que incluye el motor de compresión de neodimio M-75N. Dos ensamblajes de aluminio adosados al frontal del recinto, alojan la guía de ondas de altas frecuencias y el asiento para el altavoz de 12". La trasera del SF-20A está dominada por un disipador de calor de aluminio en el que se aloja un potente amplificador Clase D y su electrónica asociada.

El sistema de montaje permite apilar y angular el SF-20A sobre el SF-1521A o suspender el SF-20A en instalaciones fijas.

The SF-20A is a high definition, powered mid-high unit which is part of the SF-Monitor system. The SF-20A can also be used individually to provide additional reach in areas not covered by the main Sound Force system. The mid-range incorporates the optimized 12AN4 neodymium loudspeaker providing high output and reliability. High frequency response relies on a compression driver-waveguide assembly which employs the M-75N neodymium compression driver. Two aluminum assemblies attached to the front of the cabinet comprise the high frequency waveguide and the carrier for the 12" woofer. The rear of the SF-20A is dominated by an aluminum heat sink housing the powerful Class D amplifier and related electronics.

The mounting system allows the SF-20A to be stacked and angled on the SF-1521A or fly the SF-20A alone in fixed installations.



## SF-1521A

El SF-1521A es un innovador sistema de subgraves autoamplificado de dos vías que forma parte del sistema SF-Monitor. El SF-1521A también puede utilizarse para ofrecer un impresionante refuerzo de subgraves en sistemas auxiliares. El SF-1521A emplea un altavoz 15GNR para la reproducción de medios-bajos hasta 200 Hz. En el rango de bajas frecuencias, ofrece una respuesta imponente por medio del altavoz 21UXN4, ideal para las aplicaciones más exigentes en grandes clubes y discotecas. Dispone de un amplificador de dos canales Clase D, que desarrolla 1700 W<sub>continuos</sub> por canal.

The SF-1521A is a unique, two-way powered subwoofer system which is part of the SF-Monitor system. The SF-1521A can also be deployed for impressive low frequency reproduction in support systems. The SF-1521A employs the 15GNR loudspeaker for mid-bass reproduction up to 200 Hz. The extreme low end of the system's frequency response is handled by a single 21UXN4 loudspeaker ideal for demanding dance club applications. A Class D two channel amplifier developing 1700 W<sub>continuous</sub> per channel provides the power.



## **SF-10**

El SF-10 emplea un altavoz de 10" para la reproducción de bajas frecuencias. Un motor de compresión de neodimio M-60N acoplado a una bocina de 110° x 50° proporciona unos agudos brillantes y una precisa cobertura. El recinto comparte el estilo atractivo de la familia Sound Force. Los accesorios de montaje opcionales permiten su instalación permanente en un amplio rango de aplicaciones.

The SF-10 employs a single 10" woofer for low frequency reproduction. An M-60N neodymium compression driver coupled to a 110° x 50° horn provides brilliant highs and precise coverage. The cabinet shares the attractive Sound Force family styling. Optional mounting accessories allow for permanent installation in a wide range of applications.



## **SF-26**

El SF-26 emplea dos altavoces de 6" para una sólida reproducción de bajas frecuencias. Los agudos brillantes necesarios para la música de baile se suministran por medio del motor de compresión M-34. El elegante y ultra compacto recinto está construido en contrachapado de abedul. La cobertura precisa tanto en posición horizontal como vertical, es posible gracias a la geometría simétrica de 80° de la bocina que se puede encargar en cualquier color Pantone.

The SF-26 employs twin 6" woofers for solid low frequency reproduction. The brilliant highs needed for dance music are provided by the M-34 compression driver. An elegant, ultra-compact cabinet design is constructed using birch plywood. Precise coverage and control in either the horizontal and vertical position is possible thanks to the symmetrical 80° horn which can be special ordered in almost any Pantone color.



## **SF-158**

El sistema de tres vías SF-158 ha sido diseñado para proporcionar un sistema de amplia gama, utilizable como sistema principal en clubes de menor tamaño o como sistema de relleno en grandes salas. Un altavoz de 8" de medios combinado con un motor de compresión de neodimio M-75N para las altas frecuencias, se acoplan a la bocina de fibra de vidrio. Este conjunto de bocina ofrece un ajustado ángulo de dispersión 40° x 30° que puede ser rotado para su utilización en posición horizontal. La profunda reproducción de bajos es suministrada por un altavoz D.A.S. de 15" en configuración pasa-banda.

The three-way SF-158 has been designed to provide a high-power, full-range system useable as a main system in smaller clubs, or as a fill system in large venues. An 8" mid-range device combined with the M-75N neodymium compression driver for high frequencies are mounted in a fiberglass horn. The horn unit offers tight 40° x 30° dispersion and can be rotated to allow the SF-158 to be used horizontally. Deep bass reproduction is provided by a D.A.S. 15" woofer in a band-pass configuration.



## SF-112

El SF-112 es un sistema de tres vías diseñado para producir la alta potencia requerida en los clubs actuales. Un altavoz 12HQ y el legendario motor de compresión de neodimio M-75N reproducen las medias y altas frecuencias. Los componentes están montados en dos difusores de fibra de vidrio pulida de gran formato que dominan la parte frontal. Dos tweeters montados coaxialmente en el frontal, proporcionan la reproducción de ultra altas frecuencias y una apariencia única. El sonido del sistema SF-112 se define como brillante, definido y contundente.

The SF-112 is a three-way system designed to provide the hi-power sound required in today's dance clubs. Mid and high frequency reproduction are handled by the D.A.S. 12HQ loudspeaker and the legendary M-75N neodymium compression driver. The components are mounted onto a pair of eye-catching, polished fiberglass horns which dominate the front of the cabinet. Twin bullet tweeters mounted coaxially on the front provide the ultra high frequency reproduction as well as a unique appearance. Crisp, articulate and loud, define the SF-112.



## SF-215

El SF-215 es un sistema de medios-bajos con doble altavoz de 15" en recinto de configuración pasa banda. El SF-215 proporciona la pegada y definición requeridas por la música dance. Puede apilarse verticalmente o montarse a cada lado del SF-112 para formar arrays horizontales, que pueden ser volados utilizando accesorios opcionales de ensamblaje y suspensión. El elegante diseño del recinto luce una pieza central lacada que se puede encargar en colores personalizados.

The SF-215 is a bass-mid system comprising twin 15" loudspeakers mounted in a band-pass enclosure that provides the punch and definition needed for dance music. The SF-215 can be stacked vertically or mounted on either side of the SF-112 to form horizontal arrays which can be flown using the optional stacking and rigging hardware. The elegant cabinet design sports a decorative lacquered center piece which can be ordered in custom colors.



## SF-221

El SF-221 es un sistema subgrave con doble altavoz de 21", diseñado para ofrecer extraordinarios niveles de bajas frecuencias. Los altavoces, equipados con bobinas de 6", un efectivo diseño de disipación térmica y un esquema mecánico extremadamente robusto, son ideales para aplicaciones en discotecas donde las largas sesiones de uso intensivo son la norma. El diseño de recinto reforzado y la configuración de los altavoces en "tiro cruzado" son claves en la producción de altos niveles de bajas frecuencias.

The SF-221 is a twin 21" subwoofer system designed to provide extraordinary low frequency energy. The loudspeakers, equipped with 6" voice coils, highly effective heat dissipation schemes, and an extremely robust mechanical design are ideal for dance club applications where long hours of demanding use is the norm. The reinforced enclosure design and cross-fire configuration are key in providing stunning, high-intensity bass.



# SF-30A

El SF-30A utiliza un innovador altavoz de motor lineal M-Force® con imán móvil patentado por Powersoft S.p.A.. Las incomparables prestaciones en términos de potencia, conversión electromagnética, fiabilidad y SPL máximo, son algunas de las características innovadoras y mejoras con respecto a los motores convencionales.

El motor lineal está alimentado por un amplificador M-Drive®, de ultra alta potencia, igual de impresionante que el diseño del propio motor. Los asombrosos valores tanto de voltaje de salida (310 Vpico) como intensidad (200 Apico), permiten al amplificador M-Drive®, explotar todo el potencial del motor M-Force®. El Control Diferencial de Presión (DPC®), es una herramienta activa de procesamiento acústico que controla y realza las prestaciones del sistema.

The SF-30A makes use of an innovative and unique transducer based on the patented M-Force® moving magnet linear motor structure. Unparalleled performance in terms of power handling, electromagnetic conversion, and maximum SPL are a few of the innovative features and improvements with respect to the conventional moving coil arrangement.

The motor system is driven by an ultra high power Class D amplifier module which is no less impressive than the motor design. Offering amazing figures in terms of both output voltage (310 Vpeak) and current capabilities (200 Apeak), the M-Drive® amplifier is capable of exploiting the full potential of the M-Force®. The DPC® (Differential Pressure Control) is a powerful active acoustic processing tool which controls and enhances the performance of the system.

## LA REVOLUCIÓN

Rompiendo las reglas y estableciendo una revolución en el mundo del altavoz, el grupo magnético móvil del SF-30A va más allá de los conceptos convencionales de la física en el diseño de altavoces. En lugar de la bobina tradicional alojada en un campo magnético, el motor M-Force® incorpora un juego de imanes de neodimio de alta potencia que mueven de forma lineal, un espectacular cono de 30 " fabricado en polietileno de alta densidad con picos de 300 kg de fuerza.

Este innovador conjunto motor/cono, proporciona al SF-30A un excepcional SPL, equivalente a cuatro altavoces de 18" o dos de 21", en un recinto del mismo tamaño al de un subgrave doble 18". La compresión de potencia es inexistente en este tipo de diseño y el alto rendimiento en términos de conversión electromagnética, manejo de potencia y fiabilidad, convierten al SF-30A en el sistema subgrave más singular y potente del audio profesional.

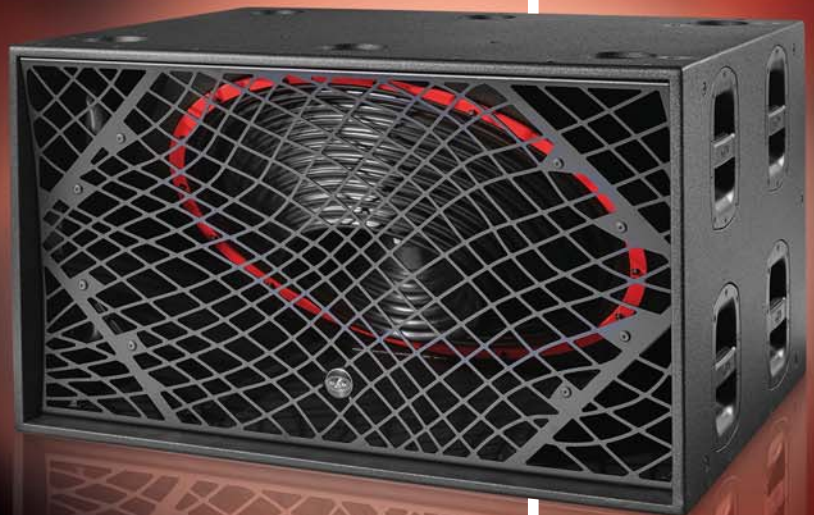
El SF-30A cuenta con un amplificador M-Drive® con fuente de alimentación conmutada y tecnología de Control Diferencial de Presión (DPC®). El DPC proporciona consistencia en el rendimiento del sistema a lo largo del tiempo y el uso, manteniendo la distorsión al nivel de los sistemas convencionales, aunque con un SPL mucho mayor.

## THE REVOLUTION

Breaking the rules and establishing a revolution in loudspeaker components, the moving magnet motor of the SF-30A blows away the conventional physical concepts behind speaker design. Instead of the traditional moving coil inside a magnetic field, a set of high power neodymium magnets move in linear fashion driving a spectacular 30" high density polyethylene cone with up to 300 kg of force.

This ground-breaking moving magnet motor/cone assembly provides the SF-30A with an exceptionally high SPL, equivalent to four 18" or two 21" loudspeakers in an enclosure equivalent in size to that of a single double 18" subwoofer. Power compression is inexistant in the motor design and the high performance in terms of electromagnetic conversion, power handling and reliability, make the SF-30A professional audio's most unique and powerful subwoofer system.

The SF-30A is driven by a specially dedicated Class D switch mode amplifier with DPC (Differential Pressure Control) technology. The DPC provides consistency in the system's performance over time and use, maintaining distortion at the level of conventional systems, albeit with a much higher SPL.





## ELECTRÓNICA

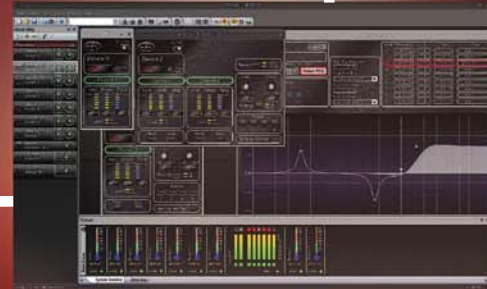
El núcleo del sistema Sound Force lo compone un completo paquete electrónico formado por el amplificador D.A.S. D-100, de cuatro canales y fuente conmutada. El control de señal se realiza por procesadores digitales D.A.S. DSP-2060A o DSP-4080 con preajustes específicos para Sound Force. Éstos incluyen crossover, alineación temporal, así como limitadores de pico y RMS, para asegurar un rendimiento y fiabilidad óptimos.

El paquete electrónico se puede monitorear y controlar de manera remota por medio del sistema DASnet™, que permite al usuario la gestión de los procesadores digitales de señal y subgraves SF-30A.

## ELECTRONICS

At the core of the Sound Force system is a complete electronics package comprised of the D.A.S. D-100 four channel amplifier with switch mode power supply. Signal control is handled by the D.A.S. DSP-2060A or DSP-4080 digital signal processors with dedicated Sound Force presets. These include X-overs, time alignment, and both Peak and RMS limiters to assure optimum performance and reliability.

The electronics package can be monitored and controlled remotely by way of the D.A.S. DASnet™ software which allows the user management of the digital signal processors and SF-30A subwoofers.



## COLORES PERSONALIZABLES / ACCESORIOS

D.A.S. ofrece los sistemas Sound Force en colores estándar gris o rojo, con la posibilidad de colores personalizados bajo demanda.

Se dispone de dos conjuntos específicos de accesorios para apilado que permiten su instalación de manera segura en bloques horizontales o verticales. Los soportes para apilado vertical permiten inclinar los sistemas de medios-altos SF-112. También se dispone de accesorios para volar sistemas SF-215/SF-112 en arrays horizontales.

## CUSTOM COLORS / HARDWARE

D.A.S. offers the Sound Force systems in custom colors. Standard colors are grey or red.

There are two specially designed stacking kits for safely installing horizontal or vertical dance stacks. Vertical stacking hardware allows the SF-112 mid-high unit to be tilted downwards. Hardware is also available to fly SF-215/SF-112 in horizontal arrays.



# DANCE STACKS

SF-112

SF-215

SF-221



290 cm (9.52 ft)



174 cm (5.7 ft)

SF-112

SF-215

SF-30A



290 cm (9.52 ft)



174 cm (5.7 ft)

SF-158

SF-221



220 cm (7.22 ft)

# DATOS TÉCNICOS

# TECHNICAL DATA

Model	SF-20AR / SF-20AL	SF-152IA ACT <sup>V</sup> Hybrid Sub <sup>1</sup>
Nominal LF Power Amplifier	800 W (Class D)	2 x 3400 W <sub>peak</sub> - 2 x 1700 W <sub>continuous</sub>
Nominal HF Power Amplifier	400 W (Class D)	
Input type	Balanced Differential Line	Balanced Differential Line
Input Impedance	Line: 20 kohms	Line: 20 kohms
Sensitivity	Line: 4.9 V (+16 dBu)	Line: 4.9 V (+16 dBu)
Frequency Range (-10 dB)	60 Hz - 20 kHz	28 Hz - 200 Hz
Horizontal Coverage (-6 dB)	90° Nominal	---
Vertical Coverage	Splay Dependent	---
Rated Maximum Peak at 1m <sup>3</sup>	136 dB	141 dB
Transducers/Replacement Parts	LF: 1 x 12AN4/GM 12AN4 HF: 1 x M-75N/GM M-75N	LF1: 1 x 21UXN4/GM 21UXN4 LF2: 1 x 15GNR/GM 15G
Enclosure Geometry	Trapezoidal 3.5°	Rectangular
Enclosure Material	Birch Plywood	Birch Plywood
Color/Finish	Black/ISO-flex Paint	Black/ISO-flex Paint
Rigging System Splay Angles	Integrated in box design	---
Connectors	Audio INPUT: Female XLR Audio LOOP THRU: Male XLR Audio + Data INPUT: etherCON (DASnet™) Audio + Data OUTPUT: etherCON (DASnet™) AC INPUT: powerCON TRUE1 AC OUTPUT: powerCON TRUE1	Audio INPUT: Female XLR Audio LOOP THRU: Male XLR Audio + Data INPUT: etherCON (DASnet™) Audio + Data OUTPUT: etherCON (DASnet™) AC INPUT: powerCON TRUE1 AC OUTPUT: powerCON TRUE1
AC Power Requirements	3.6 A, 115 V, 50 Hz/60 Hz 1.8 A, 230 V, 50 Hz/60 Hz	8 A, 115 V, 50 Hz/60 Hz 4 A, 230 V, 50 Hz/60 Hz
Dimensions (H x W x D)	31.7 x 64.7 x 44.3 cm 12.4 x 25.5 x 17.4 in	106 x 61 x 75.3 cm 41.7 x 24 x 29.6 in
Weight	32 kg (70.4 lb)	102 kg (224 lb)
Accessories	JP-20 Joining Plate (Incl.)	JP-20 Joining Plate TRD-6 Pole Mount PL-SFMS

Model	SF-10	SF-26
Peak Power Handling	1600 W	1600 W
RMS (Average) Power Handling <sup>(1)</sup>	400 W	400 W
Frequency Range (-10 dB)	55 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz
Nominal Impedance	8 ohms	16 ohms
On-axis Sensitivity 1 W/1 m	96 dB SPL	93 dB SPL
Maximum Peak SPL at 1 m	128 dB	125 dB
HF Horn Coverage Angles (-6 dB)	110° x 50°	80° x 80°
Enclosure Material	Birch Plywood	Birch Plywood
Color/Finish	Black/ISO-flex Paint	Black/ISO-flex Paint
Transducers/Replacement Parts	LF: 10P/GM 10P HF: M-60N/GM M-60N	LF: 2 x 6P/6P HF: M-34/GM M-34
Connectors	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON
Dimensions (H x W x D)	60.5 x 29 x 34.5 cm 23.8 x 11.4 x 13.6 in	54.5 x 19.5 x 25.5 cm 21.3 x 7.7 x 10 in
Weight	11 kg (24.2 lb)	9 kg (19.8 lb)
Accessories	ANL-2 Eye Bolt AXW-3 Wall Mount AXF-A510 Ceiling Bracket AXU-A510 U Bracket AXR-A500 Rigging Plate TRD-6 Pole Mount TRD-2 Speaker Stand + AXC-ZT	ANL-2 Eye Bolt AXR-A500 Rigging Plate AXU-A526 U Bracket AXW-1 Wall Mount TRD-6 Pole Mount + AXC-ZT TRD-2 Speaker Stand + AXC-ZT

Model	SF-30A
Nominal LF Power Amplifier	15000 W <sub>peak</sub> - 7500 W <sub>continuous</sub>
Input Type	Balanced Differential Line
Input Impedance	20 kohms
Sensitivity	Line: 4.9 V (+16 dBu)
Frequency Range (-10 dB)	28 Hz - 125 Hz
Rated Maximum Peak SPL at 1 m	145 dB
Transducers/Replacement Parts	LF: 1 x M-Force 30
Enclosure Geometry	Rectangular
Enclosure Material	Birch Plywood
Color/Finish	Black/ISO-flex Paint
Rigging System	Ground Stackable
Connectors	Audio INPUT: Female XLR Audio LOOP THRU: Male XLR Audio + Data INPUT: etherCON (DASnet™) Audio + Data OUTPUT: etherCON (DASnet™) AC INPUT: powerCON TRUE 1
AC Power Requirements	Universal Mains 85-230V 1/3 Power (Pink Noise)
Dimensions (H x W x D)	61 x 105 x 79.5 cm 24 x 41.3 x 31.3 in
Weight	106 kg (233 lb)
Accessories	ANL-2, AX-SF1, AX-SF2, AX-SF2215, AXB-SF30, PL-SF30S


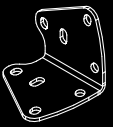
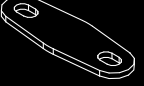
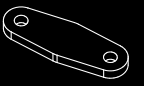
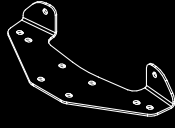
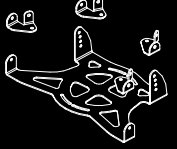
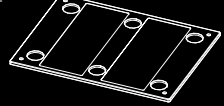
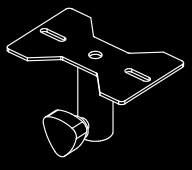
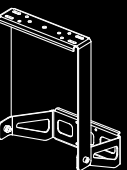

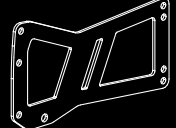
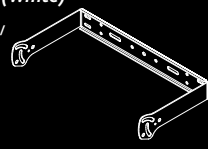
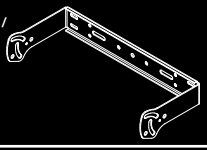
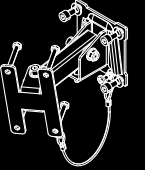
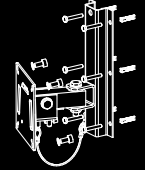

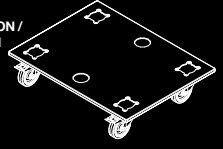
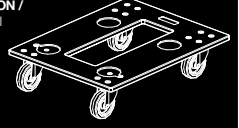
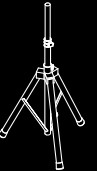

Model	SF-112	SF-158	SF-215	SF-221
Peak Power Handling	2000 W	2800 W	5600 W	2 x 8000 W
RMS (Average) Power Handling <sup>(1)</sup>	500 W	700 W	1400 W	2 x 2000 W
Frequency Range (-10 dB) <sup>(2)</sup>	80 Hz - 20 kHz	70 Hz - 20 kHz	60 Hz - 250 Hz	28 Hz - 125 Hz
Nominal Impedance	8 ohms	8 ohms	4 ohms	2 x 4 ohms
Crossover Modes	Passive/Bi-amp	Bi-amp/Tri-amp	Passive	Passive
On-axis Sensitivity 1 W/ 1 m	109 dB SPL	106 dB SPL	102 dB SPL	104 dB SPL
Rated Maximum Peak SPL at 1 m <sup>(3)</sup>	142 dB	140 dB	134 dB	145 dB
HF Horn Coverage Angles (-6 dB)	90° x 50°	40° x 30°	---	---
Enclosure Material	Birch Plywood	Birch Plywood	Birch Plywood	Birch Plywood
Color/Finish	Black/ISO-flex Paint	Black/ISO-flex Paint	Black/ISO-flex Paint	Black/ISO-flex Paint
Rigging points	20 x M10 threaded hardware	20 x M10 threaded hardware	20 x M10 threaded hardware	26 x M10 threaded hardware
Transducers/Replacement Parts	LF: 1 x 12HQ/GM 12HQ HF: M-75N /GM-M75 VHF: 2 x TW1/GM-TW1	LF: 1 x 15GNR/GM 15G MF: 8MN/GM 8MN HF: M75N/GM-M75	LF: 2 x 15GNR/GM 15G	LF: 2 x 21UXN4/GM 21UXN4
Connectors	2 x NL4 speakON	2 x NL8 speakON	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON
Dimensions (H x W x D)	112.4 x 74 x 52 cm 44.5 x 29 x 20.5 in	98 x 61 x 58.5 cm 38.6 x 24 x 23 in	112.4 x 45.4 x 53.4 cm 44.3 x 18 x 21 in	61 x 119 x 109.5 cm 24 x 46.9 x 43.1 in
Weight	55.5 kg (122 lb)	76 kg (167 lb)	59 kg (130 lb)	130 kg (286 lb)
Accessories	ANL-2 AX-SF112VA AX-SF3 AX-SF1	ANL-2 AX-SF2158	ANL-2 AX-SF1 AX-SF3 AX-SF2215	ANL-2 AX-SF2 AX-SF1 AX-SF2215

1. Based on a 2 hour test continuously applying 6 dB crest factor pink noise.  
2. In Bi-amp mode, with recommended active settings.  
3. Maximum calculated Peak SPL based on sensitivity and RMS power handling.



## ACCESORIOS

## ACCESSORIES

<p><b>ANL-2</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SOUND FORCE SERIES</b></p> 	<p><b>AX-SF1</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-112 SF-215 SF-30A SF-221</b></p> 	<p><b>AX-SF2</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-30A SF-221</b></p> 	<p><b>AX-SF3</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-112 SF-215</b></p> 
<p><b>AX-SF221S</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-30A SF-221</b></p> 	<p><b>AX-SF112VA</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-112</b></p> 	<p><b>AXB-SF30</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-30A</b></p> 	<p><b>AXC-ZT*</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-26</b></p> 
<p><b>AXF-A510 AXF-A510W (White)</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-10</b></p> 	<p><b>AXR-A500 AXR-A500 (White)</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-10 SF-26</b></p> 	<p><b>AX-SF20</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-20A</b></p> 	<p><b>AXU-A510* AXU-A510W (White)*</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-10</b></p> 
<p><b>AXU-A526* AXU-A526W (White)*</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-26</b></p> 	<p><b>AXW-1 AXW-1W (WHITE)</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-26</b></p> 	<p><b>AXW-3 AXW-3W (WHITE)</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-10</b></p> 	<p><b>AX-SF2158</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-158</b></p> 
<p><b>PL-30S</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>UX-30A SF-30A</b></p> 	<p><b>PL-SFMS</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <b>SF-M SF-1521A</b></p> 	<p><b>TRD-2*</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <i>Todos los modelos con vaso para tripode All models with pole mount socket</i></p> 	<p><b>TRD-6*</b></p> <p>UTILIZABLE CON / FOR USE WITH <i>Todos los modelos con vaso para tripode All models with pole mount socket</i></p> 

\* Combinable con otros accesorios. Consulte el manual del accesorio en [www.dasaudio.com](http://www.dasaudio.com).  
Usable with other accessories. See accessory manual at [www.dasaudio.com](http://www.dasaudio.com).

[www.dasaudio.com](http://www.dasaudio.com)

**D.A.S. Audio, S.A.**  
C/ Islas Baleares, 24  
46988 Fuente del Jarro  
Valencia - Spain  
Tel. +34 961 340 860

**D.A.S. Audio of America, Inc.**  
6900 NW 52nd Street  
Miami, FL 33166 - U.S.A.  
Toll Free: 1 888 DAS 4 USA

**D.A.S. Audio Asia PTE. LTD.**  
3 Temasek Avenue, Centennial Tower #34-36  
Singapore 039190  
Tel. +65 6549 7760

M-Force®, M-Drive® and DPC® are registered trademarks of Powersoft S.p.A.  
EtherCON®, PowerCON® and SpeakON® are registered trademarks of Neutrik AG.  
Product improvement through research and development is an ongoing process at D.A.S.  
All specifications are subject to change without notice.